

<p>Tel. 049 8751084 fax 049 8756099 LARGO MENEGHETTI, 1 35131 PADOVA</p>	 <p>ISTITUTO D'ARTE "PIETRO SELVATICO"</p>	<p>E mail preside@selvatico.padova.it</p>
---	---	---

“EMORRAGIA, LA LUCE DEL BATTITO” 2009



Il progetto-evento vuole essere un'azione artistica con una forte valenza performativa che non si soffermi sulle parole ma su un'azione visiva che, basandosi sulla storica funzione dell'edificio (un ex macello) lo faccia rivivere per un dialogo mediatico finalizzato alla comprensione dell'importanza didattica dell' ISA.

L'intenzione è di far capire al fruitore che la scuola è viva, è un organismo pulsante di esperienze preziose ed uniche. Basti pensare che è uno dei pochi istituti, in Italia e all'estero, ad avere dei laboratori dove lo studente si può formare ed esperire partendo dalla progettazione e arrivando alla realizzazione dell'oggetto concepito.

Un' Istituzione di eccellenza che Padova possiede e non conosce.

L'azione è simbolica ed esprime la volontà di mostrarsi, di far sapere dove si trova fisicamente, di comunicare la bellezza e l'unicità di questa Istituzione pubblica, in modo da sottolineare anche le conseguenze della riforma in atto, ovvero un'emorragia gravissima che colpisce la sostanza dell'istituzione e dell'istruzione artistica.

Questa iniziativa però è apolitica, e in quanto tale si dissocia da qualsiasi strumentalizzazione elettorale.

Questo è un evento artistico indetto dalla Scuola d'Arte "P.Selvatico", fucina di menti creative che vogliono regalare un'emozione forte alla cittadinanza.

Speriamo in un domani positivo.

DESCRIZIONE DELL'EVENTO

08-22 GIUGNO 2009

L'edificio è un ex macello progettato da Jappelli (lo stesso che progettò il Caffè Pedrocchi di Padova), edificio quindi storico e di pregio che sorge proprio a ridosso del canale Piovego (via idrica che unisce Padova con Venezia) che questo anno compie 800 anni. Riadattato a scuola dal 1867, l'edificio conserva ancora un punto che riporta immediatamente al progetto originale che noi vorremmo interpretare donando una nuova simbologia in questo modo: Il suono di un battito cardiaco scandisce l'accensione di luci che all'unisono fanno immaginare un enorme cuore pulsante all'interno della scuola. Dall'antico scolo esce un plasma luminoso color rosso che continua in acqua lungo la riva del Piovego di pertinenza della scuola; scolo dal quale originariamente veniva gettato in fiume il sangue della macellazione. L'edificio verrà inteso come un essere vivente steso lungo la riva del canale che di giorno si comporta come qualsiasi altro edificio pubblico ma di notte rivela il suo pulsare vitale. Un battito notturno, suono che in realtà è l'eco del battito diurno di studenti e docenti che lavorano con grande passione fianco a fianco nel complesso mondo del fare delle arti.

L'evento sarà visibile ai passanti e agli invitati dalla riva opposta del Piovego rispetto alla scuola, sulla Passeggiata Arturo Miolati, tutti i giorni dall'8 al 22 giugno dalle ore 22:00 alle 00:00.



PERFORMANCE

Un forte battito cardiaco amplificato e collegato a luci collocate all'interno delle aule di tutta la scuola che si accendono a ritmo cardiaco.

Il battito potrà essere udito se il fruitore si avvicinerà all'edificio, quasi nell'atto di auscultare come fa il dottore con il paziente. Già ad un paio di metri di distanza non si sente nulla.

La luce invece che uscirà ad intermittenza cardiaca dalle finestre sarà visibile a grande distanza.

Un flusso luminoso e colorato di fibre ottiche color rosso, porpora come valenza cromatica nella storia delle arti, esce dall'antico scolo dell'ex macello che, sfociando sul canale Piovego fluttua per circa 200 metri lungo la riva di pertinenza della scuola.



Lo scolo è un particolare punto di unione tra la rotonda (che è centro nevralgico del nostro Istituto in cui sono esposti meravigliosi gessi di opere d'arte classiche che identificano la nostra Istituzione e la nostra cultura artistica Italiana) e l'esterno rivolto al territorio nella sua interezza.



Un video viene proiettato in loop all'interno della rotonda riproponendo la giornata d' inaugurazione durante la quale si svolgeranno degli workshop con insegnanti, artisti invitati e collaborazione di aziende del settore delle arti.

PROGRAMMA DELL'EVENTO ARTISTICO
Per gli studenti dell'ISA "P. Selvatico"
e dalle 19:00 in poi per tutta la cittadinanza
"EMORRAGIA: LA LUCE DEL BATTITO"

8 giugno

TUTTO IL GIORNO DALLE 8:10 alle 21:00
(CHI VUOLE PUO' ANDARE A CASA ALLE ORE 13:20 COME DA ORARIO SCOLASTICO,
CHI RIMANE DEVE AVERE L'AUTORIZZAZIONE FIRMATA DEI GENITORI)

ore 8:10

RITROVO PRESSO LA SEDE CENTRALE DELL'ISA P. SELVATICO IN ROTONDA
(OGNI GRUPPO FARA' RIFERIMENTO AI DOCENTI O ARTISTI ORGANIZZATORI DEGLI
WORKSHOP SCELTI I QUALI LI ACCOMPAGNERANNO SUL LUOGO IN CUI SI
SVILUPPERA')

ore 8:30

INIZIO WORKSHOP (I SEI GRUPPI LAVORERANNO NEGLI SPAZI ESTERNI E NELLE
AULE PRECEDENTEMENTE SCELTE DAI REFERENTI DEGLI WORKSHOP

ore 13:20

PAUSA PRANZO
(CHI VUOLE PUO' ANDARE A CASA ALLE ORE 13:20 COME DA ORARIO SCOLASTICO,
CHI RIMANE DEVE AVERE L'AUTORIZZAZIONE FIRMATA DEI GENITORI)

ore 14:30

CONTINUAZIONE DEGLI WORKSHOP
ALLESTIMENTO DEI LAVORI FINITI CON L'AIUTO DEGLI AMISSI DEL PIOVEGO CON LE
LORO MASCARETE

Ore 19:00

VARO ARTISTICO DELL'IMBARCAZIONE DELL'ARTISTA RIONDATO

IL CALLIGRAFO SIGNOR FRANCO BORTOLON SCRIVERA' E LEGGERA' POESIE DAL
PONTILE DI FRONTE ALLA SCUOLA, OGNI PASSANTE POTRA' VARARE UNA
BARCHETTA DI CARTA CON LA PROPRIA POESIA.

Ore 21:00

INAUGURAZIONE DALL'ALTRA PARTE DEL FIUME DI "EMORRAGIA: LA LUCE DEL
BATTITO"
L'INSTALLAZIONE LUMINOSA E SONORA SARA' VISIBILE FINO ALLE ORE 00:00 PER
15 GIORNI FINO AL 22 GIUGNO.

9 GIUGNO

DALLE 8:10 FINO ALLA FINE, CONCLUSIONE WORKSHOP, ALLESTIMENTO DEI
LAVORI RESTANTI

WORKSHOP

- Scultura: Lavorazione di Blocchi di marmo sulla riva	Prof. ALBERONI, SOFFIATO, D'ANGELO, FILIPPI.
- Arte dei metalli : Collana per l'albero.	Prof. FRANZIN,PASINATO, GIRARDI,PIAZZESE, FIORINI.
- Tessitura: Trama e ordito sacchetti di plastica di vario colore.	Prof. DONATELLA MICHELON, NICOLETTA DE BATTISTI
- Land art: Legno, ramaglie, scultura galleggiante ALLA DERIVA monitorato dagli "Amissi del Piovego" fino a Venezia	artista VITTORIO RIONDATO info@arcaluna.it
Pittura: Proiezione progetto muro ex porcilaia, pannelli e figure dipinte.	Prof. SERVELLO, PENZO, BOARETTO
Architettura: Progettazione "an plain air" pontile Selvatico.	Prof. ZECCHINATO, BEGHIN
TEMPI:	<p>8 giugno TUTTO IL GIORNO DALLE 8:10 alle 21:00 Dalle 8:10 alle 13:20 workshop obbligatori Dalle 14:30 alle 21:00 continuazione facoltativa degli workshop e allestimento lavori (tessitura,oreficeria- collana per l'albero, proiezioni , pittura, scultura di rami alla deriva, leggio...)</p> <p>Ore 21:00 inaugurazione dall'altra parte del fiume di "emorragia: la luce del battito"</p> <p>9 giugno dalle 8:10 fino alla fine, conclusione workshop, allestimento lavori (tessitura, oreficeria -collana per l'albero, scultura di rami alla deriva...con l'aiuto degli "Amissi del Piovego"</p> <p>FINE ANNO SCOLASTICO 2008/2009</p>

Docenti referenti:

Prof. **FEDERICA TAVIAN** Mail: federicatavian@libero.it

Prof. **FEDERICO SOFFIATO** Mail: fedelau@gmail.com

Prof. **MARIA ROSA FRANZIN** Mail : rosa.art@alice.it